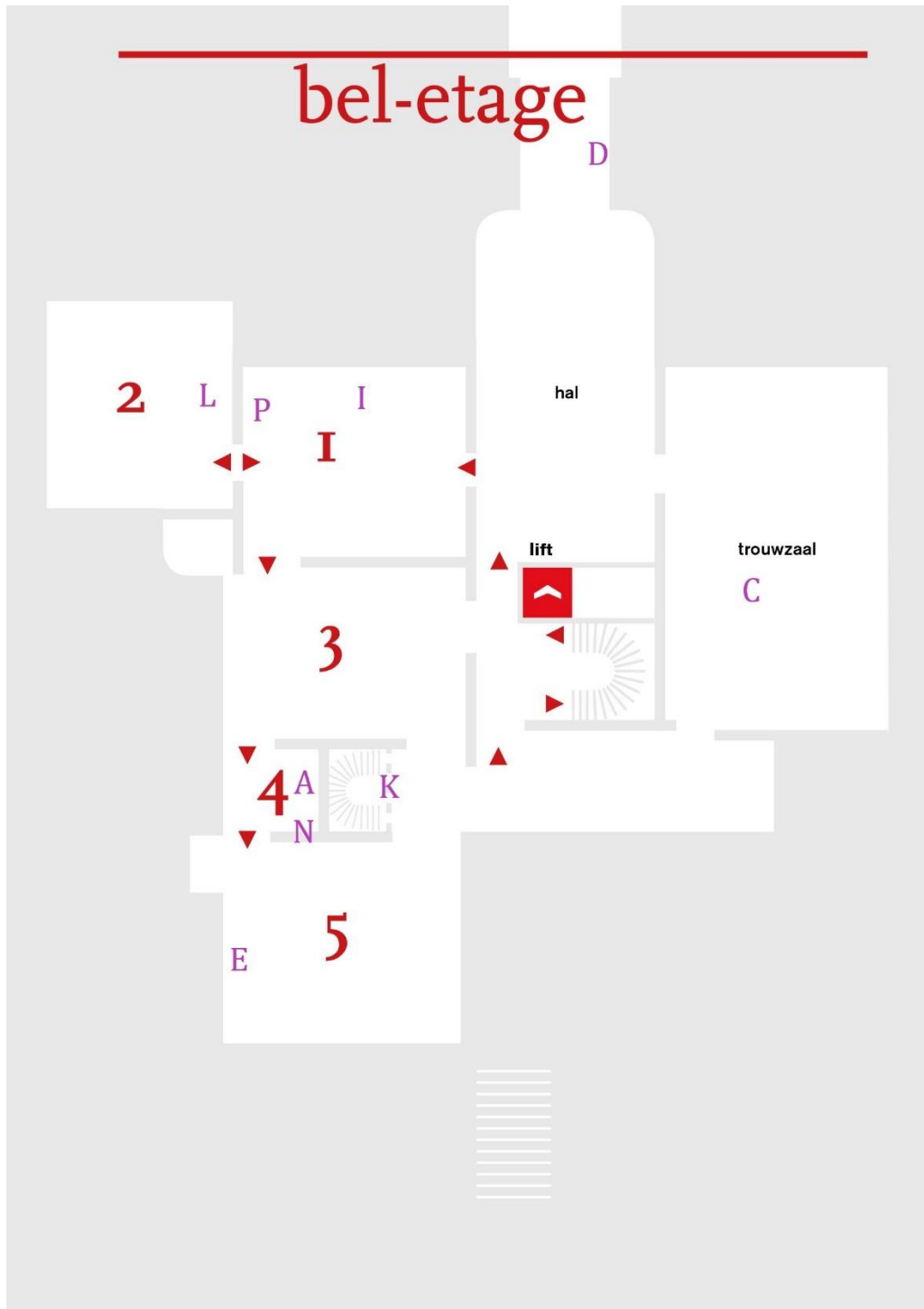
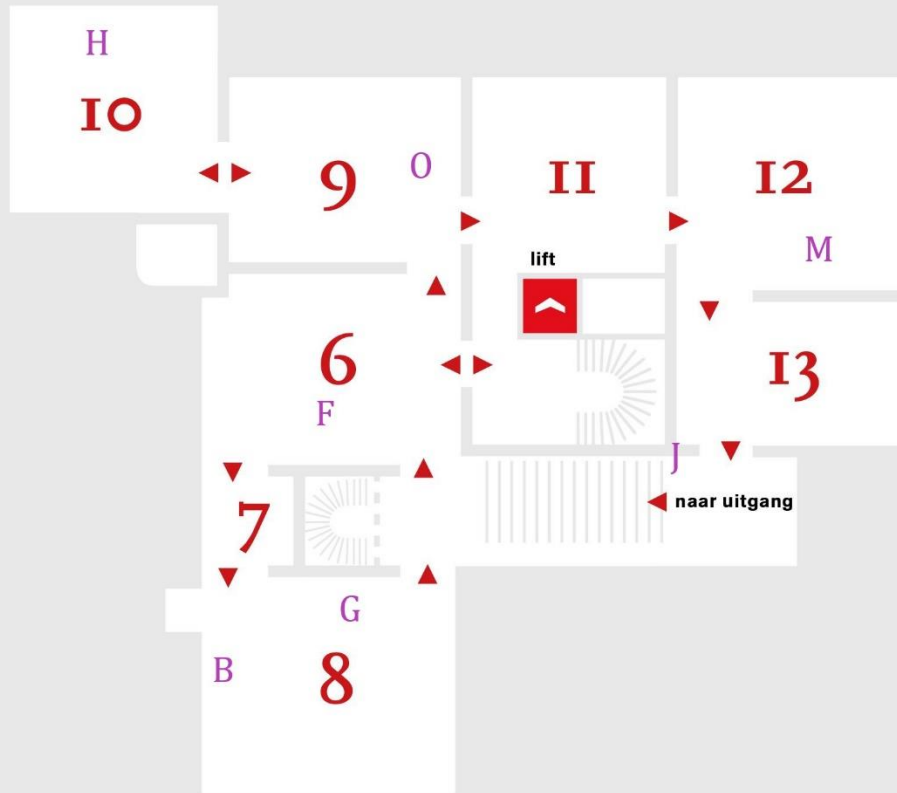


Antwoorden Kijkwijzer voor kinderen #16 Ruurlo: Kasteel en Carel Willink

1. Zet op de plattegrond de letter van de afbeelding op de plek waar je het voorwerp hebt gevonden.



eerste etage



2. Wat voor een dier denk je dat het fabeldier moet voorstellen?

Eigen mening.

3. Teken in het vak op de volgende pagina je eigen fabeldier.

-

4. Wanneer denk je dat dit plafond gemaakt is?

1750

5. Wat zie je op het plafond afgebeeld? Noem minimaal drie dingen.

- Bloemen
- De godin Venus
- Putti/Engeltjes
- Schelpen
- Jaartal
- Guirlande/slingers
- Draken
- Vogels/Feniks

6. Hoe zie je dat de slinger van de klok beweegt?

Doordat hij herhaald is afgebeeld.

7. Waar denk je dat Poseidon de god van is en hoe zie je dat?

Poseidon is de god van de zee. Dat zie je door zijn kroon en drietand. Ook zit hij op een vis en heeft hij een kan met water vast.

8. Beschrijf kort wat je op dit schilderij ziet?

Op de voorgrond zie je een vaas met bloemen. Op de achtergrond zie je een straat met huizen. Rechts van de vaas zie je een persoon en een hond.

9. Wat vind je opvallender de achtergrond of de voorgrond? Waarom?

Eigen mening.

10. Vergelijk *Rustende Venus* en *Rustende Venus II*. Welke verschillen zie je? Noem er minimaal 3.

- *Rustende Venus II* is met meer detail geschilderd/realistischer
- Er is een andere vrouw afgebeeld
- De achtergrond is van *Rustende Venus II* heeft een meer en een stenen trap
- De benen hebben een andere houding
- Het hoofd is op *Rustende Venus* net iets meer gebogen.

11. Waarom denk je dat dieven dit houtsnijwerk wilden hebben?

Eigen mening.

12. Wat denk jij dat er gaat gebeuren op dit schilderij?

Eigen mening.

13. Welke techniek denk je dat voor deze schilderijen is gebruikt?

De schilderijen zijn op behang gedrukt. Daardoor konden er meerdere van worden gemaakt.

14. Vergelijk de jurk op de foto van Paul Huf met de jurk in de vitrine. Welke verschillen zie je?

- Op de foto is de jurk blauw en in de vitrine is de jurk paars.
- De jurk in de vitrine is aan de bovenkant lichter dan de onderkant (verkleurd). Op de foto is de hele jurk even donker.
- Op de foto staan de driehoekjes op de mouwen recht overeind. In de vitrine hangen ze naar beneden.

15. Bekijk *Portret van Mathilde*. Vergelijk het marmer op het schilderij met het marmer van de schouw in deze zaal. Beide zijn geschilderd en geen echt marmer. Welk geschilderde marmer vind je het beste gelukt? Waarom?
Eigen mening.
16. Kijk goed naar *Kameel in het park van Versailles* uit 1956. Kunst vertelt bijna altijd een verhaal. Wat denk je dat Carel Willink met dit schilderij wilde vertellen?
Eigen mening.
17. Babyneushoorn *Ortus* van Miriam Knibbeler ligt op een ongebruikelijke plek. Net als de dieren in zaal 9. Teken hieronder, op de manier van Willink, een werk met de titel Babyneushoorn in kasteel.
-
18. De wandbekleding in de zalen heeft ook een moeilijk patroon. Kun jij dit natekenen in het vak hiernaast?
-
19. Bekijk het *Zelfportret* van Willink dat hangt. Het onderste deel van de tekening heeft geen schaduw. Het gezicht wel. Kun jij de schaduw in het onderste deel aanvullen op de foto hiernaast?
-
20. Hiernaast zie je een tekening van het kasteel gemaakt in 1932 door Cornelis Pronk. Ga aan dezelfde kant van het kasteel staan. Zie jij verschillen met hoe het er nu uit ziet? Noem er drie.
- *De brug is nu van glas.*
 - *Er is nu een glazen ingang.*
 - *Er zijn nu meer torens.*
 - *Het koetshuis ziet er nu anders uit.*
21. Bekijk het beeld van Venus. Welk dier heeft ze bij haar voet?
Een dolfijn.
22. Kijk naar de oude foto hiernaast. Staat de Venus nog op dezelfde plek?
Nee. De Venus staat nu recht voor het kasteel.